



FRANÇAIS  
PERMIS B

FRANÇAIS      
 ANGLAIS      
 JAN. 2016 TOEIC : 930  
 ESPAGNOL      
 JAPONAIS

UX DESIGN  
DESIGN D'ESPACES  
DESIGN DE PROCESS  
PARCOURS UTILISATEURS  
SYNTHÈSE DE COMPLEXITÉ  
DESIGN DE POLITIQUES  
PUBLIQUES

CONCEPTION D'ATELIERS  
FACILITATION D'ATELIERS  
FORMATIONS AU DESIGN  
ANIMATION DE COMMUNAUTÉ

GESTION DE PROJET  
STRATÉGIE  
MANAGEMENT D'ÉQUIPE  
RECRUTEMENTS  
GESTION BUDGÉTAIRE  
COMMUNICATION

NICOLASJOURNO@GMAIL.COM

+33 6 67 24 14 06

LINKEDIN.COM/IN/NICOLASJOURNO

WWW.NICOLASJOURNO.FR

## DESIGN HUMAIN

UNE CONCEPTION CENTRÉE AUTOUR, AVEC ET POUR LES UTILISATEURS. REMONTER À L'ORIGINE DES BESOINS, DES ENVIES ET DES PROBLÈMES POUR EN TIRER DES SOLUTIONS QUI SONT ADAPTÉES. PRENDRE EN COMPTE L'ÉTAT D'ESPRIT, LES PARCOURS, LES SENTIMENTS POUR ALLER JUSQU'À SURPRENDRE LE DESTINATAIRE PAR L'EXPÉRIENCE QUI LUI EST PROPOSÉE. UN DESIGN À L'ÉCHELLE DE L'HUMAIN ET DE SON ENVIRONNEMENT, POUR L'HUMAIN ET SON ENVIRONNEMENT.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

PARIS, FRANCE

### DESIGNER - PLATEFORME-I, GROUPE SOS

JUIN 2020 - ACTUEL

#### DESIGNER

Conception et mise en place d'accompagnements en innovation et en design, adaptés à la réalité du terrain et des métiers, des acteurs de l'insertion sociale et professionnelle du secteur Jeunesse,

#### RESPONSABLE DES AMÉNAGEMENTS DES LOCAUX VOLTAIRE

Transformation managériale et des méthodes de travail par une transformation des espaces. Analyse des besoins, conceptions des aménagements et réalisation des travaux pour transformer ces 180m<sup>2</sup> de locaux.

PARIS, FRANCE

### CHEF DE PROJET DESIGNER - LA DITP

Nov. 2017 - JAN. 2020

#### DIRECTION INTERMINISTÉRIELLE DE LA TRANSFORMATION PUBLIQUE

#### RESPONSABLE DU PROJET ET RESPONSABLE DU LIEU INTERMINISTÉRIEL DÉDIÉ À LA TRANSFORMATION PUBLIQUE

Lieu d'innovation modulable et ouvert aux agents publics, qui incarne la transformation publique. Cet outils offre un nouveau cadre de conception des politiques publiques, avec des méthodes innovantes, des formations, des outils et des communautés engagées. Cet espace de 650 m<sup>2</sup> a du complètement être repensé et équipé pour ces besoins nouveaux.

De la définition du cahier des charges, à la maîtrise d'oeuvre en passant par la conception, la gestion du budget, le recrutement de l'équipe, la communication, la définition de l'offre de service ainsi que la programmation, ce projet a 1M€ dotte la fonction publique de l'outils que le service publique de demain mérite.

#### CONCEPTION, ACCOMPAGNEMENT ET SUIVI DU PROGRAMME D'INNOVATION INCRÉMENTAL "DÉFIS CARTES BLANCHES"

Le programme Défis Cartes Blanches est un "appel à problèmes" auprès des agents publics de terrain.

Phase 1 : 54 équipes - 3 mois pour monter un dossier en identifiant un problème de service public resté insolvable par les méthodes dites classiques ; remonter aux sources du problème, définir une problématique, identifier une équipe et un terrain prêt à porter une expérimentation.

Phase 2 : 24 équipes - 6 mois et 25 000€ pour creuser le diagnostique initial, concevoir avec les usagers, agents et acteurs impliqués et prototyper des pistes de solutions. Les équipes aboutissent à une solution complexe pertinente et cohérente et une proposition d'expérimentation.

Phase 3 : 5 équipes - 200 000€ pour mener l'expérimentation du projet et en faire une évaluation afin de prouver la pertinence, la faisabilité mais aussi les limites de la solution en vue d'un déploiement.

#### COMMENT FAIRE : LA BOÎTE À OUTILS DE L'INNOVATION PUBLIQUE

Création d'outils, méthodes, serious games, formations et mooc issus et inspirés du design, adapté au secteur public à destination des agents publics - Démocratisation du Design, des outils de conception inspirés du Design, de la conception centrée utilisateur et des parcours d'expériences.

MONTRÉAL, CANADA

### STAGE POST DIPLÔME - LA CAMARADERIE

SEPT. 2016 - DÉC. 2016

#### L'EXPOSITION DE NOËL POUR LA PLACE DES ARTS DE MONTRÉAL : "QUAND LES LUTINS S'EN MÉLÈNT"

Conception de la scénographie, du mobilier et de la narrativité du parcours de l'exposition autour du conte et des musiques. Coordination de la production avec l'équipe de designers graphiques et installation.

COLLABORATION : CHARLIE LE YÉTI (IGLOOFEST2017), L'INNOVATION EN SANTÉ AU QUÉBEC (BIO QUÉBEC)

PHOTOSHOP	██████████
ILLUSTRATOR	██████████
INDESIGN	██████████
AFTEREFFECTS	██████████
PREMIERE	██████████
LIGHTROOM	██████████

PROCESSING	██████████
ARDUINO	██████████
HTML & CSS	██████████
WEBACAPPELLA	██████████

SOLIDWORKS	██████████
3DS MAX	██████████
SKETCHUP	██████████



FORMATION

SÈVRES, FRANCE

STRATE - ECOLE DE DESIGN

SEP. 2011 - JUIN 2016

DIPLÔME DE MAÎTRISE EN DESIGN INDUSTRIEL & DESIGN INTERACTIF

MÉMOIRE DE DIPLÔME : QUI SOMMES-"JE" ? (MENTION SPÉCIALE DU JURY)

« [...] nous ne nous demandons pas "où, en quelle région de l'univers, des personnages de fiction vivent-ils ?", mais plutôt [...] "en quel sens parlons-nous d'eux comme s'ils vivaient en une certaine région de l'univers ?" », *Umberto Eco*, Il nous faut être capable de savoir qui est une personne (du monde réel), et qui est un personnage (de fiction). Or, si nous voulons savoir ce qui est réel et ce qui est fictif, il faut pouvoir dresser cette frontière avec le réel d'un côté et la fiction de l'autre. Alors, comment pouvons-nous distinguer personne et personnage ?

PROJET DE DIPLÔME : WeDo (FÉLICITATIONS DU JURY)

En instaurant une monnaie locale et un revenu de base pour tous les habitants, WeDo est un écosystème à l'échelle de la commune qui offre une liberté aux citoyens dans leur parcours professionnel. Avec l'apport économique du revenu de base, particuliers et professionnels organisent leurs activités entre leur travail national et le travail local, rémunéré en monnaie locale. Ceci grâce à la plateforme WeDo accessible sur téléphone et sur les Murs de la ville, implantés dans les lieux de passages. Les citoyens peuvent y gérer leur argent, leurs informations, leur emploi du temps et avoir accès aux acteurs et initiatives locales. Cette monnaie peut être utilisée aussi bien pour faire les courses de tous les jours que pour payer le fournisseur local d'une entreprise. Un système de valorisation des compétences des particuliers, et de l'implication des entreprises dans la vie communautaire vient renforcer cette dynamique. Gabriel est père de famille. Aujourd'hui, grâce à WeDo, il est commercial du lundi au jeudi, boulanger le vendredi et professeur de cinéma occasionnellement. Qui sait ce qu'il sera demain ?

TOKYO, JAPON

T.C.A. - TOKYO COMMUNICATION ARTS

OCT. 2014 - MARS 2015

ECHANGE UNIVERSITAIRE D'UN SEMESTRE

Animation 2D - Manga - Dessin - Illustration - Peinture numérique - Aquarelle - Modèle vivant - Packaging

PARIS, FRANCE

MAISON DE LA CULTURE DU JAPON À PARIS

JAN. 2014 - JUIL. 2014  
SEPT. 2018 - ACTUEL

COURS DE JAPONAIS

Méthode "Marugoto" oral (Rikai) & écrit (Katsudoo) - Niveau intermédiaire A2-2 (équivalent N4)

EXPÉRIENCES DE BÉNÉVOLAT

TORONTO, CANADA

CENTRE FRANCOPHONE DE TORONTO

MARS 2017 - AVR. 2017

STAFF ÉVÈNEMENTIEL ET LOGISTIQUE - PARTICIPATION À LA SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE À TORONTO

PARIS, FRANCE

WE LOVE GREEN FESTIVAL

MAI 2015 & MAI 2016

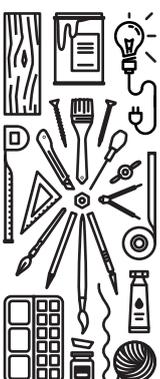
CONCEPTION DU MOBILIER EN MATÉRIAUX RECYCLÉS, FABRICATION DIY ET INSTALLATION SUR LE FESTIVAL

CHANTIER DE MONTAGE ET PRÉPARATION DU FESTIVAL - INSTALLATION DE LA SIGNALÉTIQUE ET DES SCÈNES MUSICALES

CUISINE - CRÉATION - PRÉSENTATION



ARTS & CRAFTS - DIY - FABRICATION



JEUX VIDÉOS - JEUX DE PLATEAU



VOYAGE - CULTURE - EXPLORATION



MANGA - LITTÉRATURE - FANTASIE



PASSIONS